



sfârșit, tabăra se încheia cu vernisajul expoziției care întregea tematica propusă, și care încununa o binemerită muncă.

Se cuvine să amintim aici numele tuturor studenților participanți, cu atât mai mult cu cât unii dintre ei și-au confirmat deja valoarea: Cristina Molnar, Andrei Măscă, Eduard Stancu, Lucia Dumitrescu, Elena Dogaru, Cristian Târdel, Catinca Nicoară, Petru Șoșa, Florin Stoiciu, Cristina Koszti, Cristina Moise, Roxana Gibescu, Maia Sadmanova, Mihaela Clocoțan, Oana Bârleanu, Iulia Natalia Morcov, Silvana Hristea, Ion Atanasiu Delamare, Ovidiu Croitoru, Gabriel Isac, Alexandra Darie, Mihai Mihail, Alexandru Niculae, Maria Marin, Raluca Preda, Iulia Costache, Alexandra Zgâmbău, Cristina Manea, Laurențiu Baltă, Bogdan

Vornicu, Adina Iancu, Corina Marin, Luca Croitoru, Mihai Ilie, Andrei Ștefan, Luca Jebeleanu, Matei Ulmeanu, Gabriela Simigdala, Maria Diaconu, Rodica Diaconu, Ciubotaru Ana Maria, Tomulesei Mădălina, Pistol Eugenia, Victor Vișan.

În ceea ce privește numele artiștilor consacrați, ele sunt de acum puncte de referință ale patrimoniului ipoteștean: Gloor Rolf Emanuel (Elveția), Gloor Kiraly Izabella (Elveția), Bubhoff Klaus (Germania), Vasahelyi Antal (Ungaria), Vincenzo Bianchi (Italia), Olin Nina Kristina (Finlanda), Olin Ramiro Antero (Finlanda), Nina Inkari (Finlanda), Mircea Dumitrescu, Ion Stendl, Mircea Spătaru, Teodora Stendl, Daniela Sârbu, Anna-Maria Orban, Carmen Apetrei și Carla Dushka.

caiete critice

Se cuvine, apoi, să marcăm faptul că nu numai lucrările de grafică „volante” au rămas la Ipotești, ci și 43 de volume, reprezentând ilustrații grafice la toate sonetele eminesciene, volume bibliofile, tipărite ca atare într-un tiraj limitat. Și în răstimpul acesta *unicele* ipoteștene au făcut obiectul

unor expoziții itinerante la Cernăuți, Ministerul Afacerilor Externe, Muzeul Național al Literaturii Române, Institutul Cultural Român, Muzeul Brăilei, Chișinău, Bistrița și Botoșani. Iată-le ilustrând acum numerele prestigioaselor *Caiete critice*.

Să fie de bun augur!

